
EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata
Buenos Aires, Argentina

Aves del mundo (del Hoyo et al: *Handbook of the birds of the world.* *Volume 13. Penduline-tits to shrikes*) Infante, O. 2009

Cita: Infante, O. (2009) Aves del mundo (del Hoyo et al: *Handbook of the birds of the world. Volume 13. Penduline-tits to shrikes*). *Hornero* 024 (02) : 107-108

www.digital.bl.fcen.uba.ar

Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

LIBROS



REVISIÓN DE LIBROS

Hornero 24(2):107–108, 2009

AVES DEL MUNDO

DEL HOYO J, ELLIOTT A Y CHRISTIE DA (2008) *Handbook of the birds of the world. Volume 13. Penduline-tits to shrikes*. Lynx Edicions, Barcelona. 880 pp. ISBN: 84-96553-45-0. Precio: € 212 (tapa dura)

No deja de ser un reto realizar una reseña de un volumen de la espectacular y ambiciosa obra *Handbook of the birds of the world*, mucho más cuando ya se han publicado anteriormente 12 volúmenes de un nivel excepcional y que ya es ampliamente conocida en el mundo de la ornitología.

El volumen 13 engloba 16 familias del orden Passeriformes, desde los pájaros moscón hasta los alcaudones. En total se ofrece información detallada de 595 especies de 101 géneros, recogidos en 60 láminas que incorporan excelentes ilustraciones. La información general de cada familia se acompaña de un conjunto de excelentes fotografías de las aves, las cuales en muchos casos representan escenas y comportamientos espectaculares.

En todos los volúmenes del *Handbook of the birds of the world* nos encontramos, antes de las descripciones de las diferentes familias, con una exposición de un tema ornitológico realizado por un destacado y reconocido ornitólogo y, por supuesto, experto en la cuestión seleccionada. Este volumen no iba a ser una excepción y nos presenta uno de los aspectos de la biología de las aves más apasionante: la migración. El autor de este apartado no es otro que el experto en migración Ian Newton, autor de uno de los libros de mayor éxito sobre esta temática, publicado en 2007¹. Newton es capaz de, en menos de 40 páginas, argumentar con una calidad única una gran mayoría de las nociones que en la actualidad se tienen sobre el fenómeno de la migración. Este texto, al igual que los publicados en anteriores volúmenes, puede ser una excelente base de conocimiento y referencia para cualquier neófito o

interesado en este atractivo tema, para adentrarse en el fascinante mundo de la migración.

El tratamiento de cada familia en los volúmenes del *Handbook of the birds of the world* se inicia con una introducción que, como ya se ha indicado, viene acompañada por una serie de fotografías de excelente calidad realizadas en momentos clave de la especie en estudio. En el volumen que tenemos entre manos se han tratado tanto familias con amplia distribución geográfica (e.g., los pájaros moscón, mitos, anteojos, trepadores, agateadores, suimangas, alcaudones y oropéndolas) como otras que se considera que se distribuyen solo por Australasia (mieleros, picaflors, pardalotes y picabayas de Nueva Guinea). Dos de las familias presentadas tienen una distribución restringida: los mieleros-abejeros del sur de África y los rhabdornis, con una taxonomía no muy definida aún y endémicos de las islas Filipinas. Destaca que en el presente volumen ninguna de las especies tiene presencia regular en Argentina.

Cada familia es descrita mediante un apartado general en el que se incluye un cuadro informativo con un mapa, de poco detalle, de la distribución de la familia en el mundo, una muy sucinta descripción del tamaño de los órdenes incluidos junto a la comparación esquemática pero eficiente de la silueta con una mano, una breve y general descripción del hábitat donde se encuentran presentes y el número de géneros, especies y taxa, así como si la familia tiene alguna especie amenazada o extinta.

El texto de cada familia se encuentra dividido en diferentes secciones donde se incluye una información muy detallada de la sistemática, aspectos morfológicos, hábitat, hábitos generales, voz, alimentación, reproducción, movimientos, relaciones con el hombre y

estatus y conservación. Además, para cada familia se incluye una bibliografía específica de carácter general.

La descripción visual de cada especie se presenta en forma de láminas que incluyen dibujos de una calidad excepcional realizados por los mejores dibujantes del momento, entre los que se puede destacar a Douglas Pratt y a Hilary Burn. En algunos casos se detallan las diferencias sexuales dentro de una misma especie, así como las diferencias entre sub-especies.

Para cada especie, descrita por los más prestigiosos expertos ornitólogos en esos grupos, se describe su taxonomía, la distribución de cada subespecie, el hábitat en el que se localiza, alimentación, reproducción, movimientos, estatus de conservación y bibliografía específica. Los textos incorporan una ingente cantidad de información, siempre soportada a través de una extensa y completa bibliografía. Los textos de cada especie vienen acompañados de mapas de distribución detallados en los que mediante un sistema de colores se muestra la distribución dependiendo del momento del año.

Uno de los puntos que se quiere abordar con esta obra es la actualización de la taxonomía de la clase Aves. En el presente volumen, comparando la taxonomía con la tradicional de Clements², se han ordenado las familias y añadido 12 nuevas especies. En este último punto, entre otros casos, destaca la inclusión de un nuevo género dentro de la familia Aegithalidae, así como la especiación de tres nuevos mitos.

Por poner un “pero” a esta magnífica obra, sería de interés la inclusión de una mayor diversidad de especies fotografiadas. Se entiende la dificultad de obtener imágenes de determinadas especies, en algunos casos de

dificultad extrema ya no solo para fotografiar sino incluso para observar, pero en algunas familias se llega a repetir la misma especie en diferentes fotografías. Hay que reconocer, no obstante, que este volumen presenta un incremento importante en el número de fotografías publicadas con respecto a los anteriores. En total hay más de 530 imágenes de una extraordinaria calidad.

Gracias al gran número de expertos que participan en la redacción de cada volumen se llega a realizar un muy buen trabajo de recopilación de bibliografía para cada especie, que queda compilada en un capítulo específico al final del volumen y que reúne más de 6000 referencias.

En definitiva, una obra de casi 900 páginas, de excelente presentación y que no puede faltar en cualquier biblioteca que quiera ser referencia en el mundo de la ornitología, ya que es de consulta obligada para cualquier aficionado que quiera adentrarse más en el conocimiento de cualquier especie de ave. Por supuesto, todos los ornitólogos y aficionados a la ornitología tenemos que agradecer toda esta labor a todos los autores, tanto de los textos como de los dibujos y fotografías, y a Lynx, la editorial responsable del proyecto.

¹ NEWTON I (2007) *The migration ecology of birds*. Academic Press, Londres

² CLEMENTS JF (2007) *The Clements checklist of birds of the world*. Sexta edición. Cornell University Press, Ithaca

OCTAVIO INFANTE

Área de Conservación de Especies y Espacios,
SEO/BirdLife.

C/ Melquíades Biencinto 34,
28053 Madrid, España.

oinfante@seo.org